

# Secession 1907

A  
9  
5  
7  
n

search  
brary

№ 14079a 285

1907-2



*Bought with the income of  
the Scholfield bequests.*

KATALOG DER VIERZEHN  
TEN  
AUSSTELLUNG  
DER BERLINER SECESSION  
  
ZEICHNENDE KÜNSTE

DEZEMBER 1907

PAUL CASSIRERS KUNST-VERLAG

OF THE

PAUL CASSIRERS KUNST-VERLAG  
BERLIN MDCCCCVII

Schulz

Dec. 16. 1910

4079a. 285- E  
cont. 13 vols

1907-2

VERLAG D. B. B.

1910

NOTES TO

## **Ausstellungs-Leitung:**

**Max Liebermann, I. Vorsitzender**

**Walter Leistikow                      Max Slevogt                      Louis Corinth**

**August Gaul                      Fritz Klimsch                      Reinhold Lepsius**

**Paul Cassirer                      Ulrich Hübner                      Robert Breyer**

**Ludwig von Hofmann                      Wilhelm Trübner**

---

## **Eintrittspreis:**

**Tageskarten für einmaligen Besuch . . . Mk. 1,—**

---

Die Ausstellung ist an Wochentagen geöffnet von  
9—6 Uhr, an Sonntagen von 10—3 Uhr.



## Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch das Sekretariat zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

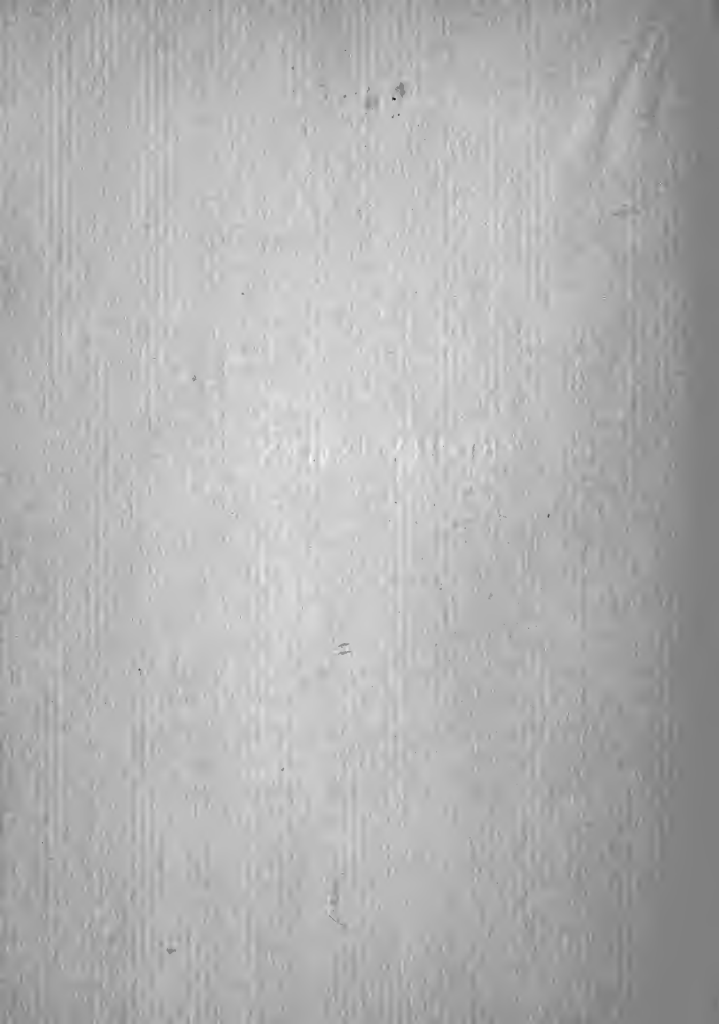
---

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
JANUARY 1954  
JAMES H. HARRIS  
JAMES H. HARRIS  
JAMES H. HARRIS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
JANUARY 1954  
JAMES H. HARRIS  
JAMES H. HARRIS  
JAMES H. HARRIS



# ZEICHNUNGEN



Lauf.

No. **Bach**, Paul, Berlin.

M.

1 — Aus Dresden, Zeichnung 100.—

**Baluschek**, Hans, Schöneberg.

2 — Variétékinder, Zeichnung

3 — Onkelchen, Zeichnung

4 — Der Ausreisser, Zeichnung

5 — Er-sie-es, Zeichnung

6 — Der Don Juan, Zeichnung

7 — Der Gimpel, Zeichnung

8 — Im Kampf, Zeichnung

9 — Am Kanal, Zeichnung

10 — Die Schwindsüchtige, Zeichnung

11 — Fusel, Zeichnung

12 — Mord, Zeichnung

13 — Der Irre, Zeichnung

Cyclus »Opfer«

9000.—

**Barlach**, Ernst, Friedenau.

14 — Aus dem südlichen Russland, Zeichnung 75.—

15 — Aus dem südlichen Russland, Zeichnung 75.—

16 — Aus dem südlichen Russland, Zeichnung 75.—

17 — Aus dem südlichen Russland, Zeichnung 75.—

18 — Aus dem südlichen Russland, Zeichnung 75.—

19 — Aus dem südlichen Russland, Zeichnung 75.—

**Beardsley**, Aubrey †.

20 — Carl Maria v. Weber, Zeichnung 500.—

21 — Tristan und Isolde, Zeichnung 500.—

**Behmer**, Marcus, Florenz.

22 — Ex libris, Dr. Franz Fenchel. Radierung 20.—

Lauf.			
No.	<b>Behmer, Marcus, Florenz.</b>	M.	
23	— Ex libris, Alice Meyer, Zeichnung	Unverkäuflich	
24	— Ex libris, Eva Zürcher, Zeichnung	Unverkäuflich	
25	— Ex libris, Agathe Liepmann, Zeich-	Unverkäuflich	
	nung		
26	— Ex libris, Erich Wedekind, Zeichnung	Unverkäuflich	
27	— Cactus Natalis Zürcheri, Zeichnung	Unverkäuflich	
28	— Puck, Lithographie	20.—	
29	— Die Versuchung des heiligen Antonius,		
	Zeichnung	1000.—	
	<b>von Bendemann, Eduard, Westend.</b>		
30	— Bildnis, Zeichnung	Unverkäuflich	
	<b>Berend, Charlotte, Berlin.</b>		
31	— Einschlummern und Erwachen, Zeich-		
	nung	50.—	
	<b>Berneis, Benno, Berlin.</b>		
32	— Zirkusskizzen, Zeichnungen	100.—	
	<b>Bing, Henry, Berlin.</b>		
33	— Zeichnung	100.—	
	<b>Bischoff-Culm, Ernst, Berlin.</b>		
34	— Mann mit Kind, Zeichnung	60.—	
	<b>Breyer, Robert, Berlin.</b>		
35	— Dünenlandschaft, Zeichnung	60.—	
36	— Zeichnungen	80.—	
37	— Zeichnungen	60.—	
38	— Toledo, Zeichnung	50.—	
39	— Zeichnung	40.—	

**Lauf.**  
**No. von Brockhusen, Theo, Berlin.**

**M.**

40 — Landschaft, Zeichnung	100.—
41 — Landschaft, Zeichnung	100.—
42 — Landschaft, Zeichnung	100.—

**de Chavannes, Puvis †.**

43 — Zeichnung	250.—
44 — Zeichnung	300.—
45 — Zeichnung	700.—
46 — Zeichnung	1000.—
47 — Zeichnung	300.—
48 — Zeichnung	300.—
49 — Zeichnung	100.—
50 — Zeichnung	300.—
51 — Zeichnung	200.—
52 — Zeichnung	200.—
53 — Zeichnung	150.—
54 — Zeichnung	200.—
55 — Zeichnung	200.—
56 — Zeichnung	650.—
57 — Zeichnung	300.—
58 — Zeichnung	500.—
59 — Zeichnung	200.—
60 — Zeichnung	150.—
61 — Zeichnung	400.—
62 — Zeichnung	300.—
63 — Zeichnung	500.—
64 — Zeichnung	300.—
65 — Zeichnung	300.—
66 — Zeichnung	400.—

Lauf. No.		M.
	<b>Christophe, Franz, Berlin.</b>	
67	— Liebhabertheater, Zeichnung	300.—
68	— Hühnerjagd, Zeichnung	400.—
69	— Reiherbeize, Zeichnung	400.—
70	— Decorative Composition, Zeichnung	300.—

**Cohen-Gossechalk, Johan, Amsterdam.**

71	— Holländischer Fischer, Zeichnung	25.—
----	------------------------------------	------

**Corinth, Lovis, Berlin.**

72	— Medicäer-Grabmal, Zeichnung	280.—
73	— Eichen, Zeichnung	350.—
74	— Ostseestrand, Zeichnung	260.—
75	— Entwurf zur »Gefangennahme Simsons«, Zeichnung	200.—
77	— Weiblicher Akt, Zeichnung	180.—
78	— Im Bett, Zeichnung	200.—
79	— Studie, Aquarellzeichnung	240.—
80	— Lachendes Mädchen, Radierung	50.—
81	— Marie Antoinette zum Schaffot, Radierung, Probedruck	125.—
82	— Versuchung des heiligen Antonius, Radierung, Probedruck	125.—

**Daubigny, Charles Francois †.**

83	— Landschaft, Zeichnung	700.—
84	— Der alte Tempel, Zeichnung	250.—
85	— Landschaft, Zeichnung	300.—
86	— Hafen, Zeichnung	250.—
87	— Zeichnung	500.—
88	— Landschaft, Zeichnung	240.—
89	— Chinesischer Pavillon, Zeichnung	240.—

Lauf. No.		M.
	<b>Daumier, Honoré †.</b>	
90	— Drei Akte, Zeichnung	5000.—
91	— Drei Köpfe, Zeichnung	500.—
92	— Skizzen, Zeichnung	200.—
93	— Mutter und Kind, Zeichnung	400.—
94	— Drei Skizzen, Zeichnung	300.—

**Delaeroix, Eugène †.**

95	— Raucher, Zeichnung	500.—
96	— Geisselung, Zeichnung	400.—
97	— Zwei Skizzen, Zeichnung	400.—

**am Ende, Hans, Worpsswede.**

98	— Birken an der Quelle, Zeichnung	300.—
----	-----------------------------------	-------

**von Finetti, Gino, Berlin.**

99	— Zeichnung	150.—
----	-------------	-------

**Fischer, Otto, Dresden.**

100	— Aus Hamburg, Zeichnung	50.—
101	— Aus Hamburg, Zeichnung	50.—
102	— Auf der Alster, Zeichnung	50.—

**Franek, Philipp, Wannsee.**

103	— Der Raucher, Radierung	40.—
104	— Bildnis, Radierung	30.—
105	— Am Wasser, Radierung	40.—
106	— Pferdeschwenne, Radierung	35.—
107	— Mars, Radierung	30.—

**Gabler, Ernst, Weimar.**

108	— Aus Ehringsdorf, Radierung	45.—
109	— Aus Weimar, Radierung	30.—

Lauf. No.		M.
	<b>Gallhof, Wilhelm, Weimar.</b>	
110	— Das Weib und das Unbekannte, Lithographie	25.—
111	— Studienblatt, Zeichnung	20.—
	<b>van Gogh, Vincent †</b>	
112	— Landschaft bei Arles, Zeichnung	1500.—
113	— Landschaft in Brabant, Zeichnung	1200.—
114	— Mädchen, Zeichnung	700.—
115	— Frau, Zeichnung	700.—
116	— Arbeiter auf dem Felde, Zeichnung	1000.—
117	— Sorrow, Zeichnung	Unverkäuflich
118	— Der Briefträger, Zeichnung	1000.—
119	— Zuave, Zeichnung	1000.—
120	— Hospitalgarten, Zeichnung	1200.—
121	— Kirchhof von St. Maria	1000.—
122	— Ansicht von Mont-Majour	750.—
123	— Getreidefeld	700.—
	<b>Hänny, Karl, Bern.</b>	
124	— Jupiter pluvius, Radierung	50.—
125	— Kummer und Elend, Radierung	50.—
126	— Der Durst, Zeichnung	200.—
	<b>Haider, Karl, Schliersee.</b>	
127	— Alter Geiger, Zeichnung	850.—
	<b>Hartig, Hans, Berlin.</b>	
128	— Herbstmorgen im Park, Zeichnung	150.—
129	— Alt-Dresden, Zeichnung	125.—
	<b>Hasse, Selly, Hamburg.</b>	
130	— Moritat-Theater, Lithographie	10.—
131	— Chansonetten, Radierung	50.—



Lauf. No.		M.
	<b>Heckel, E., Dresden.</b>	
132	— Das Weib, Holzschnitt	20.—
133	— Segelboot, Holzschnitt	15.—
134	— Der alte Holzstock, Holzschnitt	20.—
	<b>Hoffmann, Alex., Lauenstein im Erzgebirge.</b>	
135	— Alter Bergmann, Zeichnung	350.—
	<b>Hübner, Heinrich, Berlin.</b>	
136	— Interieur, Zeichnung	200.—
137	— Friesisches Interieur, Zeichnung	200.—
138	— Friesisches Interieur, Zeichnung	150.—
139	— Interieur, Zeichnung	100.—
	<b>Hübner, Ulrich, Travemünde.</b>	
140	— Hafenszene, Zeichnung	350.—
141	— Travemünde, Zeichnung	350.—
142	— Einfahrt, Zeichnung	350.—
143	— Brandungsstudie, Zeichnung	200.—
144	— Brandungsstudie, Zeichnung	200.—
145	— Hafenstudie, Zeichnung	200.—
146	— Winter, Zeichnung	200.—
	<b>Jacoby, Meinhard, Grunewald.</b>	
147	— Ein Beitrag zur Kirchengeschichte, Zeichnung	450.—
148	— Die Strafpredigt, Radierung	60.—
	<b>Iselin-Haeger, Gustava, Basel.</b>	
149	— Zeichnung, Auf dem Petersplatz in Basel	10.—
150	— Zeichnung, Auf dem Petersplatz in Basel	10.—
151	— Zeichnung, Auf dem Petersplatz in Basel	10.—
152	— Zeichnung, Auf dem Petersplatz in Basel	10.—

Laut. No.		M.
<b>Iselin-Haeger, Gustava, Basel.</b>		
153	— Zeichnung, Auf dem Petersplatz in Basel	10.—
154	— Zeichnung, Auf dem Petersplatz in Basel	10.—
155	— Zeichnung, Auf dem Petersplatz in Basel	10.—
156	— Zeichnung, Auf dem Petersplatz in Basel	10.—
<b>Kandinsky, Wassily, Berlin.</b>		
157	— Leyer, Holzschnitt	45.—
158	— Schalmey, Holzschnitt	20.—
159	— Kirche, Holzschnitt	20.—
160	— Zeichnung	200.—
161	— Zeichnung	200.—
162	— Zeichnung	200.—
<b>von Kardorff, Konrad, Berlin.</b>		
163	— Landschaft, Zeichnung	Unverkäuflich
164	— Landschaft, Zeichnung	60.—
165	— Landschaft, Zeichnung	60.—
166	— Landschaft, Pastell	150.—
167	— Landschaft, Pastell	150.—
168	— Landschaft, Pastell	150.—
169	— Bildnis, Pastell	Unverkäuflich
<b>Klein, César, Steglitz.</b>		
170	— Abschied, Zeichnung	100.—
171	— Die Kranke, Zeichnung	100.—
<b>Klein-Diebold, Leo, Noordwijk, Holland.</b>		
172	— Holzschuhmacher, Zeichnung	60.—
173	— Kartenspieler, Zeichnung	60.—
<b>Klemm, Walther, Libotz-Stern bei Prag.</b>		
174	— Truthühnerzug, Zeichnung	35.—
175	— Ziegen, Zeichnung	40.—
176	— Junge Hunde, Zeichnung	50.—

**Lauf.**

**No. Klimt, Gustav, Wien.**

**M.**

177 — Zeichnung	300.—
178 — Zeichnung	300.—
179 — Zeichnung	280.—
180 — Zeichnung	300.—
181 — Zeichnung	300.—
182 — Zeichnung	280.—
183 — Zeichnung	300.—
184 — Zeichnung	280.—
185 — Zeichnung	300.—
186 — Zeichnung	300.—
187 — Zeichnung	300.—
188 — Zeichnung	300.—
189 — Zeichnung	300.—
190 — Zeichnung	300.—
191 — Zeichnung	300.—
192 — Zeichnung	300.—

**Klinger, Max, Leipzig.**

193 — Bildnisstudie, Zeichnung	Unverkäuflich
194 — Bildnisstudie, Zeichnung	Unverkäuflich
195 — Bildnisstudie, Zeichnung	Unverkäuflich

**Klinger, Julius, Berlin.**

196 — Zeichnung	300.—
197 — Zeichnung	400.—

**Kolbe, Georg, Berlin.**

198 — Männliche Aktstudie	75.—
199 — Weibliche Aktstudie	75.—
200 — Weibliche Aktstudie	100.—

- Lauf.  
No. **Kollwitz, Käthe, Berlin.** M.
- 201 — Zum Zyklus ›Bauernkrieg‹, Radierung  
Unverkäuflich
- 202 — Zum Thema ›Bauernkrieg‹, Radierung 70.—
- 203 — Rahmen mit Zeichnungen Unverkäuflich

**von Kunowski, Gertrud, Berlin.**

- 204 — Die Hexe von Rom, Zeichnung Unverkäuflich
- 205 — Bildnis eines Schriftstellers, Zeichnung 1000.—
- 206 — Akte, Zeichnungen Unverkäuflich
- 207 — Selbstbildnis mit Hut, Zeichnung 1000.—

**Kunwald, Caesar, Grunewald.**

- 208 — Otto Benzon, Zeichnung 200.—

**Legler, Wilhelm, Wien.**

- 209 — Aussicht in das Jagstthal, Radierung 56.—

**Leistikow, Walter, Berlin.**

- 210 — Landschaft, Zeichnung 300.—
- 211 — Landschaft, Zeichnung 200.—
- 212 — Landschaft, Zeichnung 175.—

**Liebermann, Max, Berlin.**

- 213 — Badekarren, Pastell 600.—
- 214 — Allee, Zeichnung 300.—
- 215 — Hofecke, Zeichnung 250.—
- 216 — Fischmarkt, Pastell 1000.—
- 217 — Judengasse in Amsterdam, Zeichnung  
Unverkäuflich
- 218 — Judengasse in Amsterdam, Zeichnung  
Unverkäuflich

Lauf.  
No. **Liebermann, Max**, Berlin.

M.

219	— Judengasse in Amsterdam, Zeichnung	Unverkäuflich
220	— Gemüse-Auktion, Pastell	Unverkäuflich
221	— Marine, Pastell	600.—
222	— Holländischer Markt, Pastell	1000.—
223	— Strandbild, Pastell	600.—
224	— Karren am Strande, Pastell	600.—
226	— Gemüse-Auktion, Zeichnung	400.—
227	— Holländische Strasse, Pastell	600.—
228	— Tennis, Radierung	150.—
229	— Polospiel, Radierung	150.—

**Linde-Walther**, Heinrich Eduard, Berlin.

230	— Park von St. Cloud, Zeichnung	100.—
231	— Park von St. Cloud, Zeichnung	100.—
232	— Renate, Zeichnung	Unverkäuflich

**Mackensen**, Fritz, Worpswede.

233	— Hand einer alten Frau, Zeichnung	150.—
234	— Katzen, Zeichnung	200.—
235	— Schlafendes Kalb, Zeichnung	200.—
236	— Spinnende Alte, Zeichnung	200.—
237	— Am Kanal, Zeichnung	220.—
238	— Weidende Kuh, Zeichnung	100.—
239	— Nährende Mutter, Zeichnung	200.—
240	— Kopf eines Hirtenjungen, Zeichnung	120.—

**Maillol**, Ariste, Paris.

241	— Zeichnung	Unverkäuflich
242	— Zeichnung	Unverkäuflich

Lauf.  
No. **Maillol, Ariste, Paris.**

M.

243 — Zeichnung	Unverkäuflich
244 — Zeichnung	Unverkäuflich
245 — Zeichnung	Unverkäuflich
246 — Zeichnung	Unverkäuflich
247 — Zeichnung	Unverkäuflich
248 — Zeichnung	Unverkäuflich
249 — Zeichnung	Unverkäuflich
250 — Zeichnung	Unverkäuflich
251 — Zeichnung	Unverkäuflich
252 — Zeichnung	Unverkäuflich
253 — Zeichnung	Unverkäuflich

**Matisse, Henry, Paris.**

254 — Zeichnung	80.—
255 — Zeichnung	80.—
256 — Zeichnung	80.—
257 — Zeichnung	80.—
258 — Zeichnung	80.—
259 — Zeichnung	80.—
260 — Zeichnung	120.—
261 — Zeichnung	120.—

**Matthes, Ernst, Paris.**

267 — Angler an der Seine, Zeichnung	Unverkäuflich
268 — Der Klub, Zeichnung	Unverkäuflich
269 — Die Logen, Zeichnung	Unverkäuflich
270 — Im Bois du Boulogne, Zeichnung	400.—
271 — Bei Rodin, Zeichnung	Unverkäuflich

Lauf. No.		M.
	<b>Millet, Jean François †.</b>	
272	— Liegende Frau, Zeichnung	500.—
273	— Drei Skizzen, Zeichnung	500.—

**Moll, Carl, Wien.**

274	— Winter in Heiligenstadt, Holzschnitt	100.—
275	— Therese Krones Haus in Wien, Holzschnitt	100.—

**Müller, Richard, Dresden.**

276	— Reiher, Randleiste, Zeichnung	450.—
277	— Weiblicher Akt, Zeichnung	200.—
278	— Buchstabe L (Aufblühen und Absterben der Natur), Zeichnung	300.—
279	— Buchstabe S (Heiliger Sebastian), Zeichnung	300.—

**Munch, Edvard, Warnemünde.**

280	— Frau Förster-Nietzsche, Radierung	100.—
281	— Kopf, Radierung	80.—
282	— Mädchenkopf, Lithographie	100.—
283	— Kinderkopf, Radierung	80.—
284	— Henry van de Velde, Lithographie	100.—
285	— Bildnis, Lithographie	Unverkäuflich
286	— Mädchenkopf, Holzschnitt	100.—
287	— Sitzendes Mädchen, Radierung	80.—
288	— Mädchen, Radierung	80.—
289	— Kopf, Holzschnitt	80.—
290	— Zwei Köpfe, Holzschnitt	80.—
291	— 3 Farben Lithographie	100.—
292	— Norweger, Holzschnitt	100.—
293	— Salome, Holzschnitt	100.—
294	— Lithographie	100.—

L.auf. No.	<b>Nauen</b> , Heinrich, Lichterfelde.	M.
295	— Saemann, Zeichnung	Unverkäuflich
296	— Frauen auf dem Felde, Zeichnung	Unverkäuflich
297	— Winter, Zeichnung	Unverkäuflich
	<b>Neuenborn</b> , Paul, München.	
298	— Pinguine, Zeichnung	Unverkäuflich
299	— Schweinestudien, Zeichnung	400.—
	<b>Nolde</b> , Emil, Berlin.]	
300	— Sturm, Holzschnitt	20.—
301	— Akt, Radierung	30.—
302	— Hafen, Flensburg, Radierung	30.—
	<b>Oppenheimer</b> , Joseph, London.	
303	— Am alten Rathaus in Würzburg, Zeichnung	250.—
304	— Treppenhaus im Schloss zu Würzburg	250.—
	<b>Orlik</b> , Emil, Berlin.	
305	— Die Wangel im »Heiligen Brunnen«, Zeichnung	300.—
306	— Bildnis »M. v. G.«, Holzschnitt	150.—
307	— Im Schlosspark, Holzschnitt	100.—
308	— Heimkehr, Holzschnitt	100.—
	<b>Pascin</b> , Julius, Berlin.	
309	— Muschelkinder, Zeichnung	150.—
310	— Circusleute, Zeichnung	300.—
311	— Venus, Zeichnung	300.—
312	— Les amoureux, Zeichnung	250.—
313	— Pierette, Zeichnung	150.—
	<b>Purrmann</b> , Hans, Paris.	
314	— Zeichnung	50.—



Lauf. No.	<b>Purrmann</b> , Hans, Paris.	M.
315	— Zeichnung	50.—
316	— Zeichnung	50.—

**Reifferscheid**, Heinrich, Düsseldorf.

320	— Gefällter Wald, Radierung	40.—
321	— Am Rhein, Radierung	40.—

**Rösler**, Waldemar, Wilmersdorf.

322	— Nähendes Mädchen auf dem Balkon, Zeichnung	50.—
323	— Waldinneres, Zeichnung	75.—
324 <sup>14</sup>	— Atelierfenster, Zeichnung	50.—
325	— Vorgärtchen, Zeichnung	50.—

**van Rysselberghe**, Theo, Paris.

326	— Studie zu »Le Ruban écarlate«, Zeichnung	500.—
327	— Bildnisstudie, Zeichnung	500.—
328	— Aktstudie, Zeichnung	300.—
329	— Aktstudie, Zeichnung	300.—
330	— Aktstudie, Zeichnung	150.—
331	— Aktstudie, Zeichnung	200.—

**Scheurich**, Paul, Berlin.

332	— Das Ei, Zeichnung	Unverkäuflich
333	— Der Dichter, Zeichnung	Unverkäuflich
334	— Concert, Zeichnung	Unverkäuflich

**Schinnerer**, Adolf, Karlsruhe i. B.

335	— Kirchenneubau, Radierung	30.—
-----	----------------------------	------

Lauf. No.	<b>Schmidt-Buseh</b> , Irmgard, Weimar.	M.
336	— Putten, Zeichnung	60.—
	<b>Schmidt-Michelsen</b> , Alex, Berlin.	
337	— Aus Furnes, Zeichnung	220.—
	<b>Schmidt-Rottluff</b> , K., Daugastermoor i. O.	
338	— Gehöft im Moor, Lithographie	20.—
339	— Hafen bei Ebbe, Lithographie	20.—
340	— Lesender Mann, Zeichnung	250.—
341	— Blick hinter die Häuser, Zeichnung	200.—
	<b>Schoen</b> , Fritz, Grunewald.	
342	— Aktstudie, Zeichnung	60.—
343	— Aktstudie, Zeichnung	60.—
344	— Aktstudie, Zeichnung	60.—
	<b>Schwarz</b> , Willy, Berlin.	
345	— Bildnisstudie, Lithographie	30.—
346	— Bildnisstudie, Lithographie	30.—
347	— Bildnisstudie, Lithographie	30.—
	<b>Siewert</b> , Clara, Berlin.	
348	— Introduction, Radierung	30.—
349	— Junges Mädchen, Lithographie	20.—
	<b>Slevogt</b> , Max, Berlin.	
350	— Lithographie	} zur »Ilias« Unverkäuflich
351	— Lithographie	
352	— Lithographie	
353	— Lithographie	
354	— Lithographie	
355	— Lithographie	
356	— Lithographie	
357	— Lithographie	

Lauf.

No. **Slevogt, Max, Berlin.**

M.

358 — Lithographie	} zur »Ilias«	Unverkäuflich
359 — Lithographie		
360 — Lithographie		
361 — Lithographie		
362 — Lithographie		
363 — Lithographie		
364 — Lithographie		

**Sterl, Robert, Dresden.**

365 — Eisenarbeiter, Zeichnung	150.—
366 — Arbeiter, Zeichnung	150.—
367 — Auswanderer, Lithographie	50.—
368 — Lastträger, Lithographie	50.—

**Stern, Ernst, Dresden.**

369 — Capriccio, Zeichnung	800.—
370 — Sonntag, Zeichnung	250.—
371 — Capriccio, Zeichnung	250.—
372 — Zeichnung zum Märchen »Der goldene Topf«	250.—

**Struck, Hermann, Berlin.**

373 — Aus Venedig, Radierung	45.—
374 — Bildnis »Oscar Wilde«, Radierung	30.—
375 — Bildnis »Gustav af Geijerstam«, Rad.	25.—
376 — Nachdenkender Mann, Radierung	30.—
377 — Aus Holland, Radierung	25.—
378 — Aus Holland, Radierung	25.—
379 — Bildnis »Ruben Brainin«, Radierung	25.—

**Stumpf, Rudolf, Weimar.**

380 — Bildnis »Fräulein von Bismarck«, Rad.	40.—
---	------

Lauf. No.			M.
	<b>Stampf, Rudolf, Weimar.</b>		
381	— Bildnis eines Bildhauers, Radierung		35.—
382	— Studienkopf, Radierung		20.—
	<b>Stutz, Ludwig, Berlin.</b>		
383	— Audienz, Aquarellzeichnung		400.—
	<b>Taschner, Ignatius, Berlin.</b>		
384	— April	} farbige Zeichnungen zu einem Kalender	Unverkäuflich
385	— Mai		
386	— Juli		
387	— August		
388	— September		
389	— Kirche, Zeichnung		Unverkäuflich
390	— Alte Bäuerin, Zeichnung		Unverkäuflich
391	— Bauerndirne, Zeichnung		Unverkäuflich
392	— Landstreicher, Zeichnung		Unverkäuflich
393	— Strickende Bäuerin, Zeichnung		Unverkäuflich
394	— Männlicher Akt, Zeichnung		Unverkäuflich
395	— Weiblicher Akt, Zeichnung		Unverkäuflich
396	— Weiblicher Akt, Zeichnung		Unverkäuflich
397	— Neujahrskarten, Holzschnitt		Unverkäuflich
398	—	} 12 Zeichnungen zum »Heiligen Ilias«	Unverkäuflich
399	—		
400	—		
401	—		
402	—		
403	—		
404	—		
405	—		
406	—		
407	—		
408	—		
409	—		

Lauf. No.	<b>Taschner</b> , Ignatius, Berlin.	M.
410	— Vignetten, Zeichnung	Unverkäuflich
411	— Vignetten, Zeichnung	Unverkäuflich
412	— Vignetten, Zeichnung	Unverkäuflich
413	— Vignetten, Zeichnung	Unverkäuflich

**von Volkmann**, Hans, Karlsruhe.

414	— Bayreuth, Lithographie	35.—
415	— Eifeler Heide, Lithographie	30.—
416	— Blauer Frühlingstanz, Lithographie	30.—
417	— Landschaft mit Schafherde, Radierung	25.—
418	— Landschaft mit Enten am Bach, Radierung	25.—
419	— Büsche und Bäume, Radierung	35.—

**Vrieslander**, J. J., Paris.

420	— Wirtshaus in Plaschendaale, Radierung	40.—
421	— Der kleine Palast, Radierung	40.—

**Walser**, Karl, Berlin.

422	— Wagen, Zeichnung	100.—
423	— Katze, Zeichnung	100.—
424	— Der Schwan, Zeichnung	150.—
425	— Unglückliche Liebe, Zeichnung	150.—
426	— Die Begegnung, Zeichnung	150.—
427	— Der fahrende Sänger, Zeichnung	150.—
428	— Die Freundschaft, Zeichnung	150.—
429	— Die erste Reise, Zeichnung	150.—

**Weidemeyer**, Carl, Worpswede.

430	— Tänzerin, Holzschnitt	40.—
-----	-------------------------	------

**Weiss**, Hedwig, Berlin.

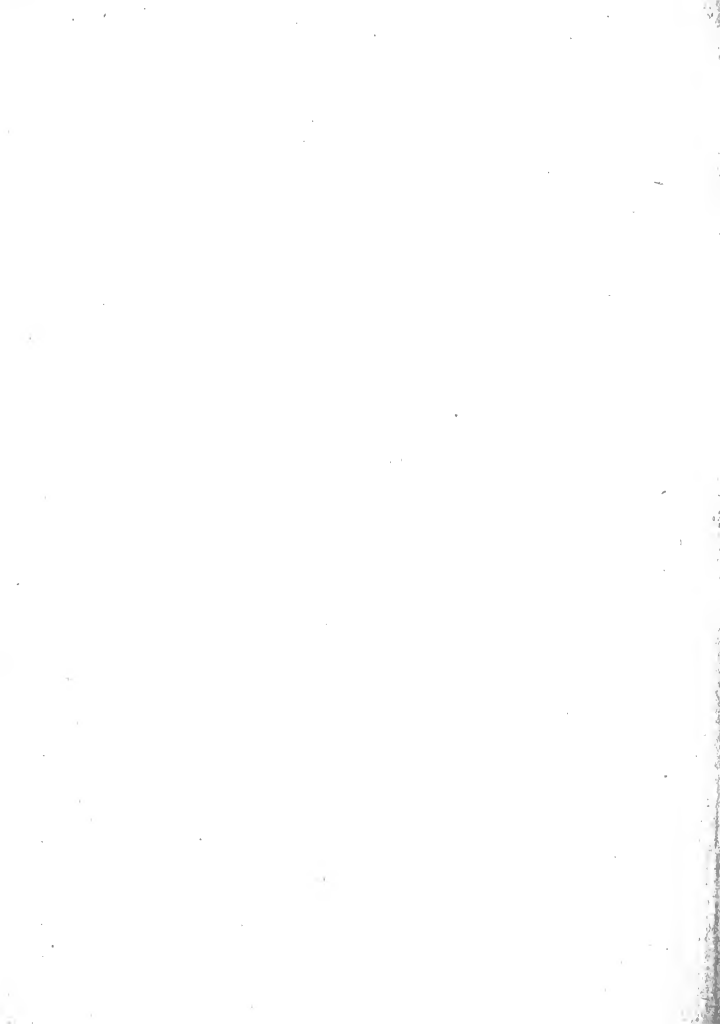
431	— »Frau Klein«, Zeichnung	50.—
-----	---------------------------	------

Lauf.			
No.	<b>Westphal, Hermann F. A., Wilmersdorf.</b>	<b>M.</b>	
432	— Schnee, Radierung		20.—
433	— Bildnis, Radierung		20.—
434	— Bildnis, Zeichnung	Unverkäuflich	

**Zille, Heinrich, Berlin.**

435	— Familienbad Wannsee, Zeichnung		150.—
436	— Streit in der Spelunke, Zeichnung		60.—
437	— Zur Mutter Erde		120.—

# PLASTIKEN





Lauf. No.		M.
	<b>Albiker, Karl, Ettlingen.</b>	
438	— Bildnisbüste »Thilde«, Terracotta	800.—
439	— Kniendes Mädchen, Gips in Bronze	400.—
	<b>Amberg, Adolf, Charlottenburg.</b>	
440	— Plakette, Bronze	Unverkäuflich
	<b>Barlach, Ernst, Friedenau.</b>	
441	— Melonenesser, Bronze	500.—
442	— Russische Bettlerin, Keramik	250.—
	<b>Gross, Wilhelm, Südde.</b>	
443	— Bildnisbüste, Fräulein J. S., Bronze	600.—
	<b>Kolbe, Georg, Berlin.</b>	
443a	— Knieende, Bronze	1100.—
	<b>Kraus, August, Grunewald.</b>	
444	— Laufender Kater, Bronze	6000.—
445	— Sitzendes Kind, Bronze	700.—
446	— Knabe mit Weintraube, Bronze	600.—
	<b>Leseznitzer, Georg, Charlottenburg.</b>	
447	— Bildnis, Bronze	Unverkäuflich
448	— Bildnis, Gips	500.—
	<b>Levi, Max, Friedenau.</b>	
449	— »August Strindberg«, Bildnisbüste, Gips	500.—
	<b>Löhr, Franz, Paris.</b>	
450	— Studienkopf, Bronzeplakette	45.—
451	— Das Frösteln, Bronzeplakette	40.—
452	— Fruchtbarkeit, Bronzeplakette	40.—
453	— Die Lektüre, Bronzeplakette	40.—

Lauf. No.		M.
	<b>Peterich, Paul, Rastede.</b>	
454	— Tanzender Faun mit Kind, Bronze	450.—
455	— Ruhender Eros, Bronze	350.—
	<b>Pfeifer, Felix, Dresden.</b>	
456	— Flora, Bronze	450.—
	<b>Taschner, Ignatius, Berlin.</b>	
457	— Ehrengeschenk der Berliner Secession an Professor Liebermann	

BOSTON PUBLIC LIBRARY



**3 9999 05533 936 8**

